

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

ATELIER 5

Mercredi 14 juin 2023

OBJECTIF : GOUVERNANCE ET MODÈLE ÉCONOMIQUE

1 - Ateliers citoyens - page 2

- a) Programme et thématiques des ateliers
- b) Rappel du cadre et du contexte des ateliers
- c) Tour de table en quelques mots

2 - Stratégie : gouvernance et modèle économique - page 9

- a) Ressources humaines et gouvernance
- b) Modèle économique : charges et politique tarifaire

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

1 - Ateliers citoyens

a) Programme et thématiques des ateliers

DATE	Atelier	objectifs
Jeudi 25 mai	Analyse de l'environnement	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en lumière les forces et faiblesses internes au projet (gestion municipale, moyens, besoins...) - Envisager les opportunités (dynamique locale, partenariats, réseaux...) - Identifier les menaces (concurrence, coûts de fonctionnement, accessibilité...)
Mercredi 31 mai	Objectifs à 3 ans	<ul style="list-style-type: none"> - Définir les objectifs du projet à long terme (à 3 ans) - Définir la base des projets (domaines d'activités, offres, services, contreparties...)
Jeudi 8 juin	Projets et activités	<ul style="list-style-type: none"> - Envisager le calendrier 2023 - 2024 des projets, activités et événements - Envisager un modèle de gestion, de gouvernance et de fonctionnement adapté aux objectifs
Mercredi 14 juin	Modèle économique	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer les besoins (financiers, ressources humaines, matériels, logistiques...) - Évaluer les ressources (humaines, d'activités, fonds privés, subventions publiques...) - Définir les objectifs et les moyens de collecte
Jeudi 22 juin	Plan de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Définir les objectifs des outils de présentation et de communication (dossier, site internet...) - Identifier le public, les réseaux, les partenaires et les concurrents - Choisir les réseaux et les médias de diffusion - Planifier les actions de communication
Jeudi 29 juin	Elaboration du discours	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger les textes de présentation du projet - Mettre en valeur les atouts et les spécificités du projet selon les publics - Définir le contenu de la vidéo de présentation du projet - Choisir une identité graphique et visuelle
Mercredi 5 juillet	Vidéo de présentation et synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - Finaliser les textes et propositions - Tournage de la vidéo de présentation du projet - Synthèse collective et apéro partagé

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

b) Rappel du cadre et du contexte des ateliers

RAPPEL

Les ateliers sont ouverts à tous. Il n'est pas nécessaire d'avoir des compétences ou une connaissance spécifique du projet pour participer. On peut venir librement à l'une ou l'autre de ces rencontres, régulièrement ou ponctuellement, selon ses disponibilités. La présence et la réflexion de chacun·e donne du sens à la démarche collective.

Tous les comptes-rendus seront publiés et publics, sur le site de la mairie et sur celui de Label Eco.

Chaque atelier traite d'une thématique particulière. Nous n'avons que deux heures pour traiter chaque sujet. Nous les aborderons de manière ludique, en donnant la parole à chacun.

Rappel des grands principes à respecter pour que les ateliers soient efficaces :

La plus grande bienveillance est demandée envers la parole de chaque participant·e. Pas d'interruption de la personne qui prend la parole. La modératrice peut éventuellement se permettre de demander que l'intervention soit synthétisée, en cas de dépassement d'un temps raisonnable de parole.

Nous n'arriverons peut-être pas à aller au bout de chaque thématique ou à répondre à toutes les questions dans l'espace de ces deux heures de rencontre. Label ECO approfondira les propositions issues du groupe de travail à travers :

- une analyse détaillée de l'environnement
- une suggestion de plan d'action (projections du modèle économique et de gouvernance à trois ans), qui viendra enrichir les idées et suggestions émises lors des ateliers.

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

c) Tour de table en quelques mots

Nous lisons les présentations des personnes présentes qui étaient déjà là au premier atelier, et notons celles des nouveaux et nouvelles venu·es.

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique ou autre (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?	Présent.e le
Estelle M	Habitante de Lasalle depuis quatre ans	Chant, musique	En charge de la coordination et de l'animation des ateliers pour Label ECO ; intérêt pour le développement du lieu, projet citoyen	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05 • 31/05
Luz	Habitante depuis 5 ans	chant, danse, tango, réalisatrice et monteuse La caravane filme : association audiovisuelle	En charge de la coordination et de l'animation des ateliers pour Label ECO ; intérêt pour le développement du lieu, projet citoyen ; Développement d'un lieu autour de l'audiovisuel	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05 • 31/05
Kaito	habitant depuis 2018 président de l'association USPOP	jeux, théâtre amateur	Pour que l'outil fonctionne avec un maximum de gens, laisser la place aux jeunes, projet son avec solène et raphaël	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 31/05
Christine	thoiras depuis 1976	artisanat	en lien avec norbert, intéressé par l'associatif	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02
Raphael	habitant de lasalle depuis deux ans	cinéma documentaire, professionnel	a fréquenté des lieux de production et post production, souhaite que le projet permette de devenir une marque de fabrique : émulation créatrice dans le monde de l'audiovisuel Articulation entre les besoins du village et les projets extérieurs	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05 • 31/05
Henri	originaire de lasalle maire de lasalle depuis 2008	documentariste pour la télévision jusqu'en 2008	Pour le dynamisme du village et des gens qui le composent, élargissement des activités, faire naître des artistes, leur permettre de se perfectionner dans leur engagement artistique	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique ou autre (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?	Présent.e le
Zoé	habitant de lasalle depuis 1984	chant polyphonique, compagnie le nez au vent : social et jeu clownesque (spectacles et transmission à destination de publics fragiles)	contribuer au développement du projet : formation en facilitation en intelligence collective : invitation à ce que ça circule entre les habitants, croire au potentiel des habitants du village ; contribuer à la réflexion	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05
Magalie	habitante de lasalle depuis trois mois	anciennement professeure d'art plastique	articuler les domaines, lien entre les gens	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02
Françoise	habitante depuis 27 ans élue à la mairie	musicienne professionnelle depuis une quinzaine d'années	en tant qu'élue intéressée par le développement du lieu promouvoir les jeunes musiciens, les professionnaliser Projet de web radio	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05 • 31/05
Norbert	cévennes depuis 1972 -	travaille sur le domaine du handicap social, physique, mental : réalisation d'un clip de 5 à 10 minutes sur le problème de l'accès à la mer pour les personnes handicapées	passionnant donc souhaite participer film à monter : a besoin de soutien technique et d'idées pour la réalisation de son documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02
Julien	habitant de lasalle depuis 6 ans	réalisation, montage, transmission de compétences (montage), organisation d'évènements d'éducation populaire	éducation populaire autour de l'image : autant dans la lecture, sa fabrication	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique ou autre (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?	Présent.e le
Sébastien	habitant depuis 10 ans	salarié mairie à la régie de coordination ; salles municipales et matériel Régisseur son, lumière	est présent en tant que salarié mairie : quelle implication pour la régie municipale ? participer avec la connaissance du terrain et du milieu associatif du village, centraliser les demandes entre la régie et la cure en tant que citoyen : intéressé par la musique, la vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05
Élisabeth	habitante de lasalle	formatrice en arts plastiques	lieu de vie : que tous les habitants puissent entrer et sortir ; des formations pour les jeunes	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 31/05
Dominique	habitante de lasalle depuis 2017	théâtre amateur	élue, conseillère municipale, est présente à ce titre, pour que ce lieu vive, qu'il soit ouvert aux habitants, lieu participatif	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02
Patrick	habitant de lasalle depuis 2004	actif dans les associations : champ contre champ, cinéco, vivalto premier adjoint au maire	participe à ce groupe en tant qu' élu, avec la volonté que ce bâtiment soit polyvalent, que les activités se développent et soit occupé à temps plein ; conjuguer l'aspect économique et l'ouverture sur le village	<ul style="list-style-type: none"> • 6/02 • 27/05
Pierre	Depuis 10 ans	Non Informatique	Trésorier de l'association ADYCT Est intéressé par les avis de chacun	<ul style="list-style-type: none"> • 27/05
Isis	Depuis 1995	Artiste peintre Traductrice Élue déléguée à la régie de coordination	Aimerait participer aux échanges avec des artistes extérieurs, à l'international, mettre en place des résidences en lien avec les outils de ce bâtiment.	<ul style="list-style-type: none"> • 27/05

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique ou autre (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?	Présent.e le
Patricia	Depuis 2004	Artiste, compagnie de spectacle vivant, autrice pour le spectacle, comédienne... Actuellement travail de théâtre documentaire	Intérêt pour des projets intergénérationnels Ici par respect pour la démarche Par rapport au projet, c'est encore flou.	• 27/05
Shoshana	Depuis janvier 2023 : 4 générations à lasalle	Chanteuse, compositrice, artiste visuelle Association la soierie	Projet citoyen en accord avec les valeurs et trouver des liens	• 27/05
Estelle S	Depuis 2019	Comédienne, clown hospitalière, théâtre, pièce radiophonique créée à la cure	Apprécie la démarche, et personnellement, différentes pratiques autour du son et de l'image Comment ouvrir le plus possible le lieu ? Outil local / ouverture au national / européen / international	• 27/05
Multa	7 ans et demi	Pas de compétences particulières	Là par erreur, avait mal compris le sujet de la réunion Intéressé par le développement donc poursuit la réunion	• 27/05
Petra	À calviac depuis six ans	Chanteuse, compositrice interprète	Intéressée par le projet, mettre en lien les artistes du coin, répondre à ses besoins en tant qu'artiste, apprendre plus sur le projet	• 27/05
Sophie	À Lasalle depuis 10 ans	couture	Du côté régie municipale : huit ans à la régie municipale, idées à proposer : les salariés de la régie se relaieront pour participer à tous les ateliers	• 31/05

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique ou autre (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?	Présent.e le
Joël	Depuis 2017	Musicien, ingénieur du son, régisseur de la Cure	Dans le cadre du travail, curieux de voir ce qui peut se développer artistiquement, au niveau du studio, de la station de montage	• 31/05
Lovisa	Depuis 7 ans	Musique, chant, musicothérapie, éveil musical, projets de spectacles pour enfants	Curieuse du projet, dans sa construction, d'un point de vue personnel et professionnel	• 08/06
Sébastien	Habite soudorgues	Représentant de SAS	SAS solidaires solutions alternatives et solidaires - intéressé pour savoir quel lien faire avec la cure Entreprise qui finance ce genre de projet Côté participatif qui intéresse la structure qu'il représente aide juridique, financière	• 14/06
Florence	À lasalle depuis 6 ans	Administratrice dans le spectacle vivant	En rapport avec son métier, s'intéresse au modèle économique	• 14/06
Jocelyn	A lasalle		Régie de coordination municipale En lien	• 14/06

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

a) Atelier ressources humaines et gouvernance

Estelle présente le résumé des ateliers précédents, ainsi que le programme des 2h, qui sera particulièrement chargé. En effet, il s'agit de définir le modèle économique et de gouvernance idéal pour soutenir le projet de la Cure. L'idée est de partir de l'existant, pour définir les besoins en ressources humaines, ainsi que les charges inhérentes au lieu.

Luz recevra un à un les principaux acteurs du lieu pour comprendre le fonctionnement en termes de ressources humaines. Estelle animera l'atelier modèle économique en grand groupe.

Il est rappelé que :

=> Actuellement, le projet est coordonné, géré et financé par la municipalité.

=> Des associations partenaires soutiennent et interagissent régulièrement en faveur du développement des activités et des ressources de La Cure.

=> En grand groupe, nous commençons par faire le point sur les ressources humaines existantes et envisageons comment elles peuvent être valorisées et complétées.

=> Puis Luz reçoit chaque participant en individuel, tandis que le reste du groupe réfléchit au modèle économique.

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

RESSOURCES HUMAINES ACTUELLES & TEMPS DÉDIÉ À LA CURE	FONCTIONNEMENT (POINTS FORTS / POINTS FAIBLES)	BESOINS / ENVIES IDENTIFIÉS EN TERME DE FONCTIONNEMENT
Comité de pilotage		
<ul style="list-style-type: none"> - équipe Label ECO :Luz, Estelle et Sophie : coordination et animation des ateliers : 120 h - Habitants, citoyens, participants aux ateliers : 2h x 8 ateliers x 15 personnes : 240h au total 	<p>POINTS FORTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - permet de clarifier les idées - Bonne participation - Rythme hebdomadaire des ateliers <p>POINTS FAIBLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Format de deux heures : peu de temps, ne permet pas d'approfondir les sujets 	<ul style="list-style-type: none"> - action à reconduire ? - Réunions régulières du comité de pilotage
Services administratifs de la mairie (Henri)		
<ul style="list-style-type: none"> - Régie de coordination, dont Joël - Isis s'y intéresse - Jocelyne - Pas beaucoup de temps consacré à la Cure - Services administratifs et comptables (Stéphanie, DGS) 	<p>POINTS FORTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DGS remarquable, intelligente, vive, on peut compter sur elle - Fer de lance du développement, outil remarquable pour un petit village, si ça tourne - pas mal de projets se mettent en route, même si ça prend du temps <p>POINTS FAIBLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surcharge de travail à la mairie pour l'ensemble des projets - La population et les demandes augmentent - les financements et budgets se réduisent - on n'a pas assez montré que c'était un lieu ouvert à la population, aux associations : pas seulement ouvert à l'audiovisuel et musique, 	<ul style="list-style-type: none"> - On peut imaginer plein de rencontres, lieu apprécié - Il faut s'ouvrir, changer de paradigmes: tout n'est pas indispensable, il y a des choses qui coûtent cher dont on peut se passer, les budgets sont trop serrés, cette manière de penser n'a pas pénétré le collectif - Vitalité associative et quantité de bénévoles impressionnante sur Lasalle : mobiliser plus les gens pour dépenser moins. Certaines actions pourraient être rémunérées en avantages en nature par exemple. - Responsabiliser et mobiliser les gens intéressés (cf. COPIL, rencontres, PLU, etc.) - Aller au-delà du déni de la situation climatique et économique, on doit se préparer maintenant, savoir que la mobilisation humaine est nécessaire autour des projets. - Il est difficile aujourd'hui d'évaluer les besoins à moyen terme : il faudrait des formateurs, etc. si tout fonctionnait d'ici 5 ans. - S'il manquait qqn, ce serait pour la partie communication et administration, pour que Joël reste à la technique. - Il y a une gestion municipale intégrale, mais qui n'a pas les moyens d'embaucher plus, ni la possibilité d'augmenter bcp sa charge de travail

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

Françoise Malaizé, référente de La Cure pour la municipalité		
<p>Sa disponibilité épend des moments :</p> <p>au début :</p> <ul style="list-style-type: none"> - création du site internet avec Joel, - mise au point des tarifs, - gestion du COPIL <p>>> 2j de travail pour le site web (15h), COPIL (6 ou 7 demi journées de travail)</p> <p>Aujourd'hui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présence aux réunions en mairie ou à la Cure : au début surtout, maintenant pas vraiment. - Depuis le dernier COPIL, le temps principal est celui des ateliers label Eco. 	<p>POINTS FORTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa connaissance de la technologie (son, informatique) - la communication simple et fluide entre Cure et Mairie = Joel et Françoise <p>POINTS FAIBLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - elle a peu de connaissance en vidéo, il y a eu de mauvais conseils sur ce point - il aurait peut-être fallu un petit comité de conseil, en suivi, pour la mise en place pratique - mise en place par des gens qui n'étaient pas des experts : réponse rapide pour répondre à un appel d'offre qui passait par le PETR (avec financeurs de l'Europe, etc. 80% de subventions, il fallait les avoir) : archi + fils de l'archi pour faire la configuration sono qui n'est pas adaptée). Nécessité d'agir vite, peu de réflexion en amont. - Grosses problématiques autour de la maintenance, pas prévue 	<ul style="list-style-type: none"> - il faudrait un chargé de communication en priorité, une fois qu'on aura déterminé le projet - une compétence en technique informatique (Pierre est bénévole, et n'est pas disponible), car faire appel à BEA (Alès) est très cher. - Besoin d'animation, notamment des portes ouvertes, qui sont tombées à l'eau (car il a manqué l'autorisation de la préfecture au dernier moment). Françoise a un peu lâché après cette expérience. Il faudrait quelque chose d'un peu convivial. - Mettre en œuvre le projet de webradio qui peut être porteuse >> Kaito + 2 bénévoles : à long terme : 1 animateur radio pour que la Cure puisse vivre et rayonner.
Joël Dos Santos, régisseur de la Cure		
<p>80h par mois, salarié à mi-temps</p>	<p>POINTS FORTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonne formation, logique technique pour gérer les galères techniques (coupures de courant, etc.), gestion du petit matériel, câblage...) et son : ingénieur son (capacité d'enregistrer et mixer) - A développé un côté hôte important >> mission accueil à développer - C'est aussi un vrai poste de régisseur général, pour gérer les rdv (entretien, travaux, etc.), le travail administratif : conventions, planning, factures, mails, commandes etc. - Contacts fréquents avec la Régie : au moins 2h par semaine, et pareil avec la Mairie : au moins 2h par semaine. <p>POINTS FAIBLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isolement : travail tout seul compliqué, notamment quand on doit enregistrer du son, le travail administratif est en attente. - les stations de montage ne satisfont pas - les demandes liées aux besoins de la Cure restent sans suite (par manque de matériel adéquat) - la mairie a été mal conseillée à la base, Joël est arrivé un peu trop tard 	<ul style="list-style-type: none"> - à terme, ce serait bien si le studio tournait qu'il y ait un assistant son, et l'ingé son serait pleinement consacré à ce travail pendant le temps d'occupation du studio (12 jours d'enregistrement = 6 à 8 jours de mixage) - Pendant la moitié du temps d'occupation de Joël sur ces taches-là, il faudrait un remplacement pour le côté administratif. - Gros besoin d'un chargé de communication pour organiser des rdv, des visites, avec des contacts // écoles, presse... - Il pourrait y avoir du matériel d'occasion performant et moins cher, mais on ne peut pas en acheter car la mairie n'a pas le droit : le paiement étant beaucoup plus compliqué, ça ne marche pas : cela bloque beaucoup.

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

Équipe salariée de La Régie Municipale		
<p>3 salariés, 2 équivalent temps plein (24H chacun)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En temps normal, 5h par mois (dont 2h pendant lesquelles Seb remplace Joël) + coordination de services avec Joël, mais cela reste dans l'informel. - Il y a aussi le travail de communication. - + temps exceptionnels avec les ateliers Label eco 	<p>POINTS FORTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un projet municipal <p>POINTS FAIBLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aucun lien avec la Cure, et pas de lien entre les assos et la Cure (communication municipale, programmation...) 	<ul style="list-style-type: none"> - il faudrait faire un seul service, travail main dans la main avec Joël, pour faire le lien avec toute la vie associative du village. - Unifier les interlocuteurs relatifs aux offres pour les assos - Demande de financements et subvention : besoins aussi de manière concomitante pour la Régie et la Cure, et il devrait y avoir du lien avec le service administratif et comptable, et le service finance. - il faut créer des heures en communication et coordination pour la Cure. - que les personnes de la Régie soient les animateurs du COPIL : Adyct peut fédérer les assos intéressées par la Cure, mais l'animation, le secrétariat etc., doit être assuré par la municipalité. <p>>> Le COPIL va perdurer pour maintenir la réflexion, mais certaines assos ne font pas partie du copil, et devraient relever de la Régie : il faudrait assurer en tant que municipalité le secrétariat, l'animation et la dynamisation du COPIL, en lien avec les autres assos (cf. ce qui se passe avec la Filature)</p>
Associations du territoire		
<p>L'association ADYCT a son siège social à la Cure. Les statuts prévoient de générer des projets qui participent au développement de la Cure et du territoire, mais n'est pas responsable du développement général de la Cure.</p> <p>Créée à la suite d'un débat au sein du COPIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 personnes (3 au bureau) + Henri et Bernard Durr. - Relation ADYCT et la Cure : pas grand chose à part l'endroit de réunion, et les projets d'Adyct, de faire fonctionner la Cure (son objet dans les statuts). 	<p>POINTS FORTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonne mise en place de la structure (siret, demandes de subv, à la CAC, Comcom, mairie, région, + une fondation, notamment pour l'académie de Musique, peut-être aussi pour la radio ?) - lien fluide : désaccords mais travail ensemble <p>POINTS FAIBLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de matérialisation de la relation avec la Cure, il ne s'y passe presque rien - Pas encore de formalisation du lien avec la mairie ou la Cure, il le faudra si la Cure est utilisée pour des actions particulières (convention ? Partenariat ? Comme d'autres assos). Adyct est une asso comme une autre. 	<p>Il manque bcp de gens pour que l'asso vive</p> <ul style="list-style-type: none"> - un poste (emploi aidé) en administratif serait intéressant.

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

<p>Association USPOP (et / ou) Adyct Kaito (ici le mail de Kaito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation de documents sonores avec adultes et enfants comme ceux fait par Solène avec les jeunes et pour la BAL (rôle des femmes dans la résistance à Lasalle en cours de montage) , avec Estelle Soribas (procès des animaux qui sera fini en octobre). - Nous avons dans l'idée de créer un évènement inauguration de la radio avec ces 3 réalisation à l'automne . <p>Les ressources humaines sont nombreuses : Solène , Estelle , Denis ingé son , bernard , Joel , Et deux nouvelles jeunes plus Aurelien et une personne du Roy art qui vont venir à notre réunion. Françoise, Pierre et moi en plus .</p> <p>Nous avons été piocher quelques subsides auprès de la fondation Auchan et la stratégie proposée pour démarrer est de faire pour montrer ce qui est possible et demander ensuite pour pouvoir payer des intervenants , réalisation , comédiens, techniciens.</p>	<p>Avait parlé l'autre fois du besoin de pouvoir rémunérer les intervenants.</p>
--	---	--

À la fin de l'atelier, Luz restitue au groupe les conclusions générales des discussions :

Elle identifie :

- des besoins en communication
- Une demande d'amélioration de la coordination entre régie et Cure
- Une surcharge de travail des équipes : si l'activité doit se développer, en l'état, les ressources humaines actuelles ne permettent pas d'assumer les activités envisagées.

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

=> Utilité de créer une structure supplémentaire à la gestion municipale ?

Techniquement, la mairie peut porter et développer le projet en gestion municipale directe. Dans les divers ateliers, il est ressorti que la gestion municipale était un aspect très important du projet, avec la volonté politique forte d'une responsabilité et d'une gestion municipale du bâtiment et de son développement.

Cependant, en l'état, la Mairie n'a pas la possibilité de prendre en charge tous les besoins liés au développement du projet.

Les associations et structures peuvent venir en soutien. La municipalité pense qu'il serait utile de créer une nouvelle structure dédiée à la gestion et au développement des activités et projets.

Les idées et structures évoquées :

- Délégation de service public : la municipalité délègue à une association, avec de vrais pouvoirs décisionnels, une gestion qui aura plus de subventions, d'aides à l'emploi, etc., tout en gardant la volonté politique municipale.
- Un Groupement d'intérêt public (cf atelier #6) ?
- Le personnel peut-il être mis à disposition du projet ?
- Le projet politique peut être appuyé par une structure soutien (fondation, entreprises, SAS.)
- Une association, fonds de dotation pour les subventions ?

Une nouvelle structure ne garantira pas le fonctionnement de ce lieu. D'autre part, il y a un coût, des investissements en communication, à lister, qui que soit celui qui assume ces besoins. Existe-t-il des subventions spécifiques ?

Le but de la synthèse des ateliers qui sera faite par Label Eco est de proposer plusieurs modèles de développement. La construction de ce modèle impose la coopération entre plusieurs acteurs de nature juridique différente, ayant des missions et des buts distincts mais complémentaires. Les solutions s'imaginent et se construisent peu à peu, au fur et à mesure que les ateliers se déroulent : concernant la création d'une structure dédiée, le GIP (groupement d'intérêts publics) semble être la piste la plus prometteuse.

La municipalité sera toujours au centre de la gouvernance, mais ne pourra pas tout faire (gestion, dvpt, etc.). Il faut d'abord renforcer ce qui existe, puis réfléchir à la constitution d'une structure juridique, qui prenne en compte les représentant·es de la municipalité, de la société civile, du village et au-delà.

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

b) Atelier modèle économique

=> Nous commençons par faire le point sur les charges actuelles :

- Personnel TCC : 30 000€
- Frais divers de fonctionnement (budget 2023) : 7 220€
- À partir de 2024 : Amortissement : 21 630€ (865 000€ sur 40 ans)

A savoir également :

- Annuité d'emprunt 15 800€ jusqu'en 2041.
- En 2023 : K = 12 700€ et Intérêt de l'emprunt = 3 100€.

=> Les recettes d'activités annuelles n'excèdent pas 10 000 €.

=> Actuellement, le budget n'est pas optimisé.

=> La construction du bâtiment (dont le coût global a été de 865 000 €), a été financé à 72% par des subventions publiques, soit 622 800 €. La municipalité a investi en fonds propres à hauteur de 240 000 €.

=> L'amortissement est de 21 630 € par an sur 40 ans, à partir de 2024 : ce coût inclut l'amortissement des subventions touchées. Cela permet de disposer de ressources financières pour continuer d'investir et de développer d'autres projets sur le village.

=> La durée d'amortissement peut être réévaluée et retravailler avec la trésorerie municipale.

=> Les investissements et les amortissements quant au matériel sont à penser en fonction de la nature du bien acquis, de son montant et de sa durée de vie : il est possible de les compter en achat ou en budget d'investissement.

=> Une augmentation du nombre d'heures et de postes dédiés au développement et à l'accompagnement des projets de la cure est à envisager : régisseurs, techniciens du son et de l'image, coordination / programmation des activités, communication et recherche de fonds.

=> Un rendez-vous est proposé pour avancer pour avancer plus concrètement sur les questions de modèle économique, et restituer au groupe les propositions au prochain atelier. Estelle, Sébastien, Florence, Patrick, Joël et Luz se portent volontaires et prennent rendez-vous.

Les autres participant·es sont invité·es à soumettre par mail toutes leurs idées afin d'aider à compléter le plan de financement (subventions, dispositifs existants dans le monde de la culture / musique / audiovisuel / innovation, etc.).

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

=> Réflexion sur la grille tarifaire

	TARIFS ACTUELS	PAR SALLE				
	Description	Journée		Semaine (5 jours)		Journée supplémentaire
		Tarif normal	Tarif préférentiel	Tarif normal	Tarif préférentiel	Tarif normal
	1er étage	120 €	55 €	500 €	220 €	120 €
	salles simples (à noter salle 02 MAD gratuite)	30 €	12,50 €	135 €	55 €	30 €
	salle de station de montage	80 €	25 €	350 €	110 €	80 €
sont comprises la mise à disposition des salles 202A et 202B (vestiaires musiciens) et assistance ingé son	Salle de prise son (studio), y compris accessoires en place	150 €	40 €	650 €	160 €	120 €
	Cabine et studio d'enregistrement	230 €	60 €	890 €	250 €	200 €
	Cabine et studio avec prestation ingé son	335 €	90 €	1 430 €	400 €	300 €
Cabine mixage	cabine seule	165 €	45 €	705 €	190 €	130 €
	cabine mixage avec prestation ingé son	235 €	65 €	1 005 €	290 €	190 €

Atelier #5 - 14 juin 2023

Gouvernance et modèle économique

=> La grille tarifaire a été repensée en fonction des domaines d'activités imaginés

Tarifs envisagés		LOCATION DE SALLES		MONTAGE / CRÉATION AUDIOVISUELLE		STUDIO		STUDIO + CABINE		CABINE SEULE	
Description du prix		salles simples (4 salles : deux bureaux / salle de réunion / expo / à noter salle 02 MAD gratuite)	1er étage ou rez de chaussée	salle de station de montage : mise à disposition d'un ordinateur, enceintes, carte son, deux écrans, logiciel	salle de station de montage + prestation audiovisuelle : mise à disposition du matériel + accompagnement par un professionnel	Studio de répétition équipé : ampli basse, ampli guitare, batterie, petite sono, synthé	Salle de prise son (en autonomie) : matériel à disposition : pieds de micro, cablages	Cabine + salle prise de son + assistance ingé son	Cabine + salle prise de son + prestation ingénieur du son : captation, édition, mixage	cabine de mixage (en autonomie + assistance Ingé son) : écoute, console, ordinateur	cabine mixage avec prestation Ingé son : captation, édition mixage
Demi-journée (3,5 heures)	Tarif normal	20 €	65 €	40 €	130 €	40 €	40 €	90 €	130 €	90 €	130 €
	Tarif préférentiel	8 €	30 €	15 €	90 €	20 €	20 €	35 €	90 €	35 €	90 €
Journée (7 heures)	Tarif normal	30 €	120 €	80 €	250 €	80 €	80 €	170 €	250 €	170 €	250 €
	Tarif préférentiel	13 €	55 €	25 €	150 €	40 €	40 €	60 €	150 €	60 €	150 €
Semaine (5 jours)	Tarif normal	135 €	500 €	350 €	1 700 €	450 €	450 €	850 €	1 700 €	850 €	1 700 €
	Tarif préférentiel	50 €	220 €	110 €	600 €	160 €	160 €	250 €	600 €	250 €	600 €
Journée supplémentaire (7 heures)	Tarif normal	30 €	120 €	80 €	250 €	80 €	80 €	170 €	250 €	170 €	250 €

Cette proposition tarifaire a été faite avec Joël, régisseur de la Cure, lors de rencontres de travail à la Cure avec Estelle et présenté à l'atelier #6.

L'objectif est de proposer une offre de services et de prestation professionnelle dans les domaines du son et de l'image, accessibles à tous les publics.

Pour le détail du modèle économique envisagé, se référer à l'atelier #6.