



présente dans le cadre de la

Viv'AltoMania

dimanche 2 décembre 2018

16h à la Filature du pont de fer
Lasalle en Cévennes

Primrose Ensemble



vivaltoencevennes.jimdo.com

06 76 21 32 20



Direction artistique : **Pierre-Henri Xuereb**

Objectif

Installée au coeur des Cévennes dans le petit village de Lasalle en Cévennes, l'association Viv'Alto a pour objectif de favoriser l'ouverture au monde Artistique et Culturel, et de permettre l'accès à la musique classique, pour des publics de tous âges et de tous horizons.

Elle vient en soutien d'événements visant la découverte et l'apprentissage de la musique classique. Son but est également de développer le lien social, à travers toutes les variétés de musiques, en favorisant l'organisation d'événements de tous types musicaux.

La fête de l'Alto

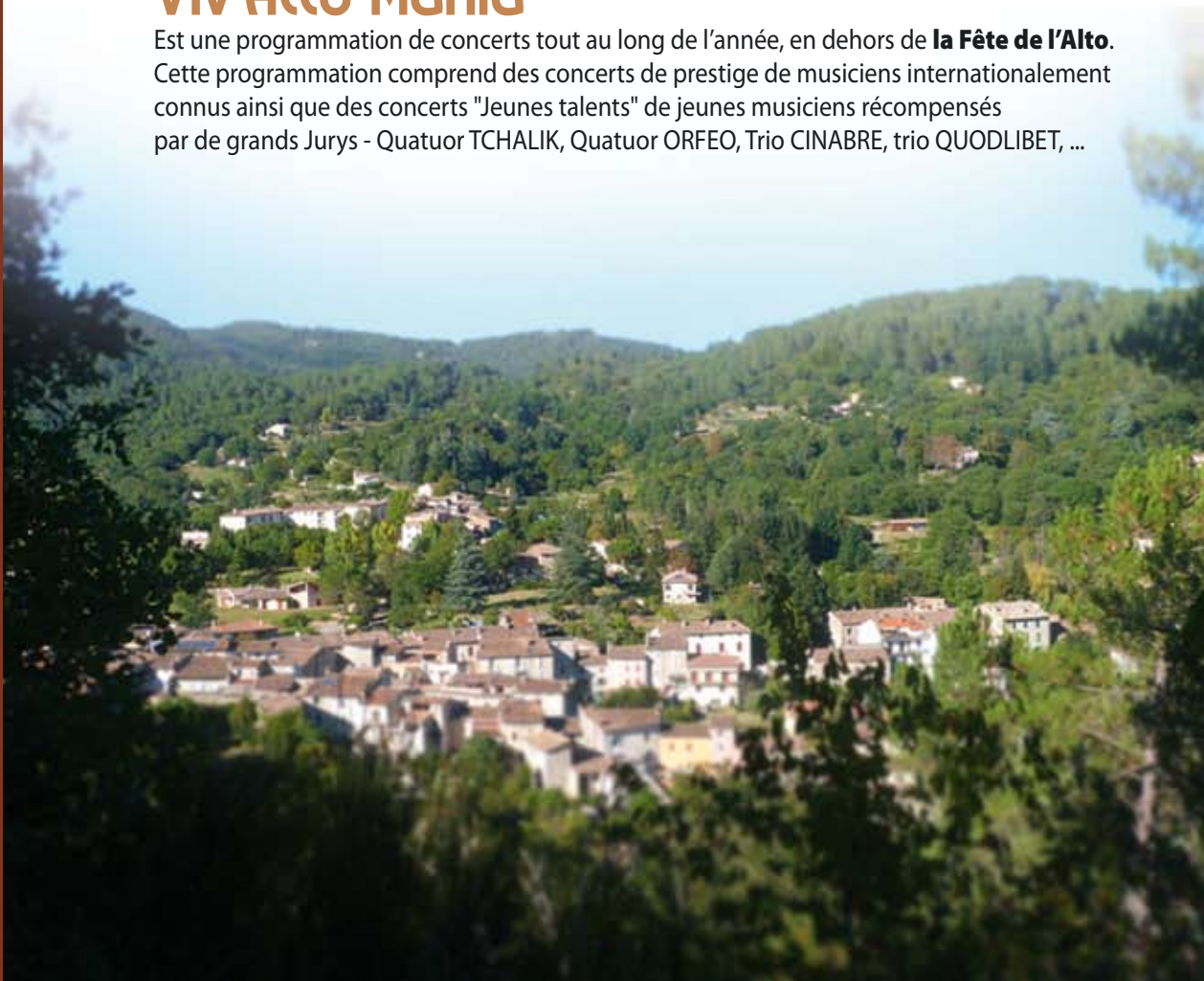
Depuis 2013, Viv'Alto organise **la Fête de l'Alto** qui réunit à Lasalle en Cévennes, la dernière semaine du mois d'août, des musiciens de renommée internationale, invités par Pierre-Henri Xuereb, altiste et directeur artistique de cet évènement.

Cette manifestation est également un tremplin pour de jeunes musiciens en voie de professionnalisation ou déjà diplômés qui ont l'occasion de jouer avec de grands professionnels ou/et de commencer une carrière.

C'est un évènement exceptionnel accessible à tous avec l'entrée aux concerts en libre participation.

Viv'Alto Monio

Est une programmation de concerts tout au long de l'année, en dehors de **la Fête de l'Alto**. Cette programmation comprend des concerts de prestige de musiciens internationalement connus ainsi que des concerts "Jeunes talents" de jeunes musiciens récompensés par de grands Jurys - Quatuor TCHALIK, Quatuor ORFEO, Trio CINABRE, trio QUODLIBET, ...



Primrose Ensemble

Ce nouvel Ensemble créé en 2018 réunit des musiciens solistes, musiciens de chambre et jeunes interprètes de très hauts niveaux, passionnés par la Musique de Chambre.

L'originalité de l'Ensemble repose sur les **6 altos**, cœur de ce dispositif aux sonorités riches et variées. Des violonistes solos différents, et venus d'horizons très divers, guident chaque série de concerts.

La création musicale fait partie de la programmation de chaque série, tout comme **le Primrose Ensemble** s'intéresse à des styles de musiques différents.

La participation au sein de l'Ensemble de membres du **Quatuor Avila** favorisera l'ouverture vers les musiques traditionnelles sud-américaines et improvisées.

Des violonistes solos différents, et venus d'horizons très divers, guideront chaque série de concerts.



Pierre-Henri XUEREB



Clément HOLVOET



Philippe GRAFFIN

Direction artistique

Pierre-Henri XUEREB

Solistes invités

Violon solo - **Philippe GRAFFIN**

Alto solo - **Clément HOLVOET**

Programmation

Félix MENDELSSOHN - Octuor en mi bémol majeur, op.20

Samuel BARBER - Adagio pour cordes, op.11

Heitor VILLA-LOBOS - Bachianas brasileiras n°1 - pour 6 altos et 2 violoncelles

Gamal ABDEL-RAHIM - Little Suite pour ensemble à cordes

Les Musiciens

Violons

Luis-Miguel JOVES
Yardani TORRES MAIANI

Soliste invité Philippe GRAFFIN



Luis-Miguel JOVES



Yardani TORRES MAIANI

Altos

Pierre-Henri XUEREB
Clotilde LEROY
Kenny FERREIRA
Wenbo XIN
Ruixin NIU

Soliste invité Clément HOLVOET



Clotilde LEROY



Kenny FERREIRA



Wenbo XIN



Ruixin NIU



Violoncelles

Manfred STILZ
Luc TOOTEN



Directeur artistique

Pierre-Henri XUEREB - Alto



Pierre-Henri Xuereb a été formé au CNSM de Paris où il obtient un Premier prix à l'âge de 16 ans dans la classe de Serge Collot.

À 19 ans il est le plus jeune membre de l'Ensemble Intercontemporain à Paris où il travaille avec Pierre Boulez, Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, Daniel Barenboim, Claudio Abbado.

Il a travaillé avec Walter Trampler, Yehudi Menuhin, Joseph Gingold et a été l'un des derniers élèves de William Primrose.

Il a réalisé plus de 70 cds pour les maisons de disque Deutsche Gramophon, Harmonia Mundi, Talent, Adda, Harpandco, Timpani.... Grand prix du disque de l'Académie Charles Cros pour l'intégrale Arthur Honegger.

Ses tournées de concerts l'ont amené dans les plus grandes salles du monde : Wigmore Hall, Théâtre des Champs-Élysées, Lincoln Center, Salle Gaveau...

Invité des grands festivals de musique de chambre (Prades, Kuhmo, Cheltenham...), il est le dédicataire de nombreuses œuvres pour alto, dont le Concerto pour Alto de Vladimir Cosma qu'il a créé et enregistré sous la direction du compositeur avec l'Orchestre de Turin, plusieurs œuvres de Philippe Hersant, et des œuvres pour Alto seul ou Viole d'amour d'Alessandro Solbiati, Giuliano d'Angiolini, Klaus Huber....

Il est professeur d'Alto au CNSM de Paris ainsi qu'au Conservatoire Royal de Musique de Liège.

Il donne de nombreuses masterclasses (Domaine Forget, Université Laval, Banff Centre, Musicalp, Saint-Dizier, Brescia, Lasalle, Montpellier, Marseille, Yale University, New England Conservatory, Indiana University, Kyoto Academy...) Il a joué en soliste avec l'Orchestre Symphonique de Tel Aviv, l'Israel Sinfonietta, l'Ensemble Instrumental de France, l'Orchestre Provence-Alpes Côte-d'Azur, l'Ensemble Intercontemporain, Victoria Symphony, Malta Philharmonic, l'Ensemble Contrechamps (Genève), l'Orchestre Philharmonique de Caracas...

Ses partenaires privilégiés en musique de chambre sont Dejan Bogdanovich, Emmanuelle Bertrand, Bruno Rigutto, Hélène Dautry, Vincent Beer-Demander, Patrick Gallois, Fabrice Pierre, Gregory Daltin, Yehuda Hanani, Stéphane Demay, Jean-Claude Vanden Eynden...

Il a aussi dirigé l'Orchestre de chambre de Caracas et l'Orchestre Dusan Skovran de Belgrade.

Solistes invités

Philippe GRAFFIN - Violon

Dès l'obtention de son premier prix au Conservatoire de Paris, Philippe Graffin part aux Etats-Unis pour étudier avec le violoniste Josef Gingold, ancien élève d'Eugène Ysaÿe et à l'université de Bloomington (Indiana).

En 1987, il s'installe aux Pays-Bas et tout en faisant des débuts remarquables avec l'orchestre de chambre de la radio dirigé par Ernest Bour, Philippe Graffin se perfectionne avec les violonistes russes Philipp Hirschhorn et Wiktor Liberman.

Lors d'un concours à Graz, Sir Yehudi Menuhin le distingue et l'invite à Londres afin d'enregistrer un disque avec le Royal Philharmonic Orchestra sous sa direction et d'animer des master classes dans son école.

Depuis, Philippe Graffin est accompagné par de nombreux orchestres dans le monde entier ; chambriste averti, il fonde le festival Consonances à Saint Nazaire, qu'il continue de diriger. Musicien éclectique, Philippe Graffin fait redécouvrir par ses enregistrements ou ses concerts, des œuvres originales ou oubliées.

Passionné et curieux de la musique de son temps, Philippe Graffin crée nombre d'œuvres de compositeurs.

Philippe Graffin a aussi écrit un conte pour enfant, La fée cachée, pour violon et récitant, illustré par des extraits de pièces de Mozart, Paganini, Ravel et Kreisler.



Philippe GRAFFIN



Clément HOLVOET

Clément HOLVOET - Alto

Alto principal en 2016 de l'European Union Youth Orchestra, jouant sous la direction de Vasily Petrenko, Vladimir Ashkenazy et Bernard Haitink, Clément Holvoet mène une activité musicale riche et diversifiée.

Invité comme Rising Star et Jeune Talent dans de nombreux festivals de musique de chambre en Belgique et à l'étranger, il se produit aux côtés d'artistes reconnus comme David Cohen, Vladimir Mendelssohn, Marie Hallynck, Jérôme Pernoo ou encore Sergey Malov, Natalia Lomeiko et Thomas Carroll.

Il s'est produit dans plus d'une vingtaine de pays à travers le monde, entre le Japon, l'Europe et les États-Unis. Il est membre fondateur du Trio Améthys, avec Camille Babut du Marès et Kacper Nowak, ainsi que du récent North Sea Ensemble, un quatuor européen.

Diplômé du Conservatoire Royal de Mons et de l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Pierre-Henri Xuereb avec Grande Distinction, il prend régulièrement part aux concerts de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et du BBC Scottish Symphony Orchestra.

Contact

Primrose Ensemble

Direction Artistique

Pierre-Henri XUEREB - phxueweb@gmail.com

Conseiller artistique

Kenny FERREIRA

Administration

Primrose Ensemble - primroseensemble@gmail.com



Administration

Association VIV'ALTO – 95 rue de la place – 30460 LASALLE

Marie-Hélène BENEFICE - 06 76 21 32 20

www.vivaltoencevennes.jimdo.com

Plan d'accès



Partenaires

