Raconter une histoire

Faire une bande dessinée, c'est d'abord avoir envie de raconter une histoire. Il n'y a pas d'un côté l'écrit et de l'autre le dessin, il y a un récit qui s'écrit et se dessine simultanément. C'est ce que font spontanément les enfants lorsqu'ils dessinent des histoires. L'atelier développera cette manière d'aborder la bande dessinée.

Un atelier tout public

Chaque atelier proposera aux participants, à partir d'une consigne commune, de réaliser en une seule séance une ou plusieurs planches de bande dessinée, d'entrer directement dans le vif du sujet sans avoir besoin d'une compétence technique préalable. Tout le matériel nécessaire sera disponible à l'atelier.

Enfants (à partir de 9 ans), ados, adultes, suivront le même atelier. Les consignes sont réalisables par tous et suffisamment ouvertes pour permettre à chacun d'y investir son propre imaginaire. Le retour sur le travail réalisé permettra d'aborder différents points techniques (découpage, personnages, mouvements, rapport texte/image etc).

L'animateur de l'atelier

Corcal, dessinateur et scénariste de bande dessinée. Diplômé des Beaux-Arts, formé aux ateliers d'écriture de François Bon et Hervé Piékarski (Boutique d'Ecriture de Montpellier). Depuis 1996 il a travaillé pour les revues *Spirou, Fluide Glacial, l'Echo des Savanes, J'aime Lire, Images Doc* et publié une vingtaine d'albums en tant que scénariste et/ou dessinateur, jeunesse et adulte, chez différents éditeurs : *Les Dragz, Les Zorilles* (Dupuis), *Le Bois des Mystères* (Casterman), *Le trio Bonaventure* (Delcourt), *Les Rat's* (Humanoïdes Associés) *Les Déterrés (6 pieds sous terre). Expédition Malopatt* (Sarbacane), *La chambre de Lautréamont (Futuropolis/Gallimard)*...