

DUO NUANCES

Piano & Accordéon classique





Le « Duo Nuances » piano-accordéon est une formation d'expérience créée en 2005. Inspirés depuis leur plus jeune âge par le duo de référence Marcel AZZOLA – Lina BOSSATTI, Clémence et Jérémie interprètent leurs propres transcriptions de compositeurs comme VIVALDI, SATIE, BACH, BRAHMS, PIAZZOLLA..... avec une grande maîtrise des instruments et une complicité dans le jeu.

Ces deux virtuoses osent proposer un répertoire éclectique (classique, tango Argentin, folklore Russe...) dans un dialogue raffiné entre piano et accordéon. Le public est conquis dès les premiers accords.

Ils se sont produits dans de nombreux concerts et festivals en France (Pavillon Baltard, Salle du Trianon à Paris, Palais des congrés de Megève...) mais aussi à l'étranger : USA, Québec, République Tchèque, Croatie, Norvège, Espagne...).

Clémence Buirette

A 5 ans, quand Jérémie Buirette apprend l'accordéon avec Ruy Rodrigues, Clémence Rodrigues est encore loin de se douter que l'élève de son père deviendrait, des années plus tard, son mari et son compagnon de scène ! Clémence Rodrigues, a, dès l'âge de 4 ans, préféré opter pour le piano classique à celui à bretelles avant d'apprendre également le violoncelle à l'âge de 8 ans. Toutefois, son instrument de cœur restera le piano. Entrée à 6 ans au conservatoire de Nîmes,, elle y décroche au final le Grand prix de la ville de Nîmes en piano soliste, en 2001, puis son diplôme d'études musicales au violoncelle, en 2003, avant de partir au conservatoire de Boulogne-Billancourt dans la classe de Raphaël ROCHET, puis de Lyon avec Marie-Cécile MILAN. Elle a également étudié avec de grands concertistes et professeurs comme Jacques Rouvier, Xavier Gagnepain, Jacques Deregnancourt...

Depuis ses 16 printemps, Clémence RODRIGUES BUIRETTE dirige comme chef de chœur un ensemble polyphonique regroupant 80 choristes, et en 2010, a créé son ensemble vocal VOX CANORA, se distinguant dès la première année de création en remportant le prix spécial du jury aux 9èmes rencontres internationales de DRAGUIGNAN. S'enchaîneront une participation au festival de Vérone (Italie) ainsi qu'à Pragues (République Tchèque).



Clémence se produit surtout avec son mari au sein de leur formation, duo dans lequel elle a toute sa place et s'impose de manière convaincante, faisant montre d'un jeu poétique, vélocé, nuancé, d'un toucher sensible et avec une superbe palette sonore, un lyrisme qui nourrit la plus belle virtuosité appréciée dans de nombreux pays.

Jérémie Buirette

Né à Ris-Orangis, dans la région parisienne, le 27 Décembre 1981 , Jérémie Buirette embrasse sa passion pour l'accordéon, à l'âge de 5 ans alors qu'il voulait faire du violon . Ses parents, en arrivant à Nîmes, n'avaient trouvé qu'un professeur d'accordéon.

Et, c'est donc à ce jeune âge une vraie révélation pour Jérémie Buirette. Un engagement absolu pour le piano à bretelles qui le conduira à explorer avec jubilation des styles différents et surtout à se former et se perfectionner auprès des grands noms de l'accordéon que sont Marcel Azzola qui a « chauffé » avec Jacques Brel, Max Bonnay, Olivier Urbano , Frédéric Deschamps ou encore Jean-Marc Marroni. Car, il sait que les dons ne sont rien si on ne les use pas au contact des grands du métier.

Très vite, Jérémie Buirette se révélera un accordéoniste émérite, faisant corps avec son instrument, embarquant vite son auditoire dans ses entrelacs mélodiques et faisant de l'accordéon un espace de métissage entre toutes les musiques, défiant le cloisonnement des genres, se distinguant aussi bien dans le registre classique que dans le jazz, le musette et le tango argentin.

Traversé par une ambition artistique et fort d'un répertoire qu'il éclaire avec brio, colorant ses mélodies de subtiles demi-teintes personnelles, il collectionne les couronnes de lauriers : premier prix du championnat d'Europe 2002 à Gand en Belgique, puis en 2008 ,titre de champion du monde à Washington, aux Etats-Unis et, l'année suivante premier prix Vivian Vivio Stolaruk, toujours aux Etats- Unis.



Ils y étaient...

« Saisissant de sincérité et de simplicité pour une performance extraordinaire. Un moment d'émerveillement absolu ! » *MIDI LIBRE.*

« Un talent énorme, un cœur énorme, un couple incroyable... Ils nous ont donné de grands moments de bonheur. Avec eux, la musique est sublimée... » *POLLUX, directeur du Festival National d'Accordéon.*

« ... J'ai eu la chance d'apprécier votre talent. Un grand moment de musique, un vrai bonheur. Continuez à nous faire vibrer. Revenez nous vite ! » *Rémi ZANATTA, maire de TERMIGNON.*

« Merveilleux accords de ces deux instruments, et pour l'accordéon, découvertes de sonorités insoupçonnées exprimées par un grand virtuose. » *Jean PRADALIER, maire d'ESTAING.*

« At the Coupe Mondiale 2007 in Washington D.C., I got my first opportunity to meet and hear the very talented accordionist, Jérémie BUIRETTE. One could not be but impressed by his stage presence, energy,

musicianship and virtuosity. It's quite obvious that the judges were also impressed because he won first prize ... » *Dominic KARCIC.*

« ... We were privileged to see and hear live one of the most exciting accordionists of our time. It is difficult to find the words to describe the impression the young French accordionist Jérémie BUIRETTE, World Champion, in duet with his wife, pianist Clémence left here in the BOSTON area... » *Emilian BADEA, Doctor of Musical Arts.*

Quelques vidéos...

Medley présentation : [cliquez ici](#)

Invernio Porteno : [cliquez ici](#)

Final du carnaval des animaux : [cliquez ici](#)

Contacts



DUO NUANCES

Clémence & Jérémie BUIRETTE

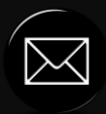
115, route d'Uzès

30000 NÎMES

France



+33606869894 / +33643795393



contact@duo-nuances.com

www.duo-nuances.com